

教 学 工 作 简 报

第7期

荆楚理工学院教务处

2020年5月11日

【编者按】

荆楚理工学院开展线上教学两个多月以来，从最初的迷茫摸索逐步领悟线上教学要领，进而创新教学方法、管理规范有序、教学质量基本保证，受到学生普遍欢迎。2020年5月10日，教务处组织召开了第2次线上教学经验交流会，会上数理学院邓严林院长、艺术学院李芳院长分享了所在学院在线上教学的组织及教学监控等方面的管理经验。本期原文刊载他们的经验交流材料，以期给更多学院（部）借鉴，更好地保障线上教学质量。

齐抓共管，严把在线教学质量关

数理学院

经过两个多月洗礼，数理学院师生逐渐适应线上教学环境转变，教学工作总体平稳，各门课程教学渐入佳境，学生满意度直线提升，优质课程大量涌现。为了提高在线教学质量，学院提出了“四真”要求，即“教师真教、学生真学、学院真管、效果真好”，为此学院做了大量有益的探索和卓有成效的工作。

一、学院高度重视，精心部署，建立机制

1. 建立坚强有力的领导协调机制。成立了由院长、书记任组长，学院相关人员为成员的线上教学工作领导小组，全面部署、组织实施线上教学工作，确保教学质量稳步提升。

2. 建立有序可行的督导巡查制度。成立学院在线教学督导组，实行全天候、全覆盖巡查。每周汇总一次巡查结果，适时开展教学效果问卷调查，及时总结经验，解决问题，提升教学效果。

3. 建立长期有效的教育学习机制。安排教师参加超星指导课、学校线上教学经验交流、优秀教师直播课堂等。同时组织全院教师观摩本院优秀教师在线教学示范课，以教研室为单位组织开展研讨。通过组织各类教育培训学习，全面提升教师在线教学能力。

二、教师认真负责，潜心教学，全面提高线上教学质量

学院教师克服各种困难，多途径学习线上教学能力。开课之初，很多老师被隔离在外地或乡下，条件有限，同时对线上教学缺乏经

验，但老师们克服重重困难，通过艰苦努力，较好地完成了线上教学工作。目前，全院除一位教师外，其他有教学任务的教师全部开设了线上课程。同时，通过调查问卷，学生满意度明显提高，未出现学生投诉等现象。这些成绩的取得得益于全院教师认真负责的态度和勤勤恳恳的工作精神。

1. 合理利用各类平台分类建课授课，提升授课质量。针对公共课教学，采取集中建课，单独授课方式。教学团队利用已有线上教学资源，集中在学校超星平台建课，教师根据班级情况和学生意愿，利用QQ群课堂、腾讯会议（课堂）、Zoom、钉钉等各种直播平台，为学生提供直播课程，满足各类学生的个性化需要。针对专业课教学，老师们根据自身所处环境和条件，依据课程特点建课授课。目前已经做到超星平台和QQ平台建课授课全覆盖。此外还积极引入国内外优质资源拓展课堂深度和广度，如慕课、重点大学和一些门户网站的课程资源。

2. 坚持以学生为中心，提升授课质量。疫情初期，由于管控严格，很多学生缺乏学习资源，老师们就想方设法为学生提供电子书、电子教案、课程PPT等资源。由于数学和物理课程有很多公式需要推导，习题需要讲解，而网课又很难做到同步书写推导，老师们通过摸索，创造了很多方法。熊帮禄老师坚持手写教案，传到学习群，帮助学生理解课程重难点；习长新老师利用QQ语音+分享屏幕（写字板）；李学银教授在直播过程中使用可书写软件；邹志琼老师将推导过程分步骤写到纸上，拍照发到学习群；刘华老师自费购买专

业电子书写设备，效果很好；熊伟老师左手拿着手机直播右手在纸上进行推导，同学们都被老师们认真负责的教学深深感动。

3. 精研网课技术与技巧，提升授课质量。通过不断学习线上授课技巧，及时接收学生反馈意见，老师们不断改进线上教学方式方法，使学院线上教学优质课程源源不断涌现。盛集明教授的《数理逻辑与图论》，全程采用白板+马克笔手写直播上课，受到师生一致好评；熊泽本老师的《大学物理（一）A》，采用学习通+直播混合教学模式，课前要求学生自学学习通上发布的内容，授课时采用QQ群课堂进行直播教学，教学过程中注重以问题推动课程进度，讲解中深入浅出，深受学生欢迎；万文婷老师的《高等数学A2》，每周在群里发布教学内容和重难点，提前发布教学内容简介视频，让学生在课前先自学，授课过程中注重与学生互动，学生较好地掌握所学内容；习长新老师的《科学计算》，课件优美，每一页PPT都精心设计，授课时还将PPT同步转成PDF格式，有利书写，授课中注重问题导向，在每页PPT上配以问题，引导学生思考和参与课堂学习；孔君香老师的《线性代数A》，注重与学生互动，利用上课前十分钟与学生视频交流学习情况，利用学校精品资源共享课开展翻转课堂，一下子拉近了师生距离，教学效果非常好。

4. 紧扣疫情防控形势，开展课程思政。课程门门讲思政，教师人人皆育人。学院教师结合贯彻落实习近平总书记关于疫情防控工作重要讲话和指示批示精神，深入挖掘疫情防控期间的典型事迹，将其作为鲜活的教材引入专业课程教学之中。黄兴奎教授讲授《量

子力学》时，通过1665年伦敦鼠疫爆发期间牛顿被迫停课回家，利用18个月的时间，研究了微积分、万有引力定律和光的微粒说等故事，鼓励学生克服困难，潜心学习研究；勉励学生培养学习前人成果，继续探索创新，勇于追求真理的科学精神。

三、学工积极助力，推动学风建设蓬勃开展

1. 开展心理辅导，强化思想引领。充分利用网络平台，加强疫情防控宣传，为学生提供学业指导和心理疏导，主动关心关爱“四困”学生，疏导学生不良情绪。引导学生响应党和国家的号召，克服困难，做好自主学习，确保做到“停课不停学、学习不延期”。

2. 严格考勤制度，学工督促前移。书记、院长带头和辅导员、班主任一起下沉到各个班级教学群，组织各班班长、团支书、学习委员，每天在班级群实行打卡考勤制度，每周进行汇总、分析。对于不能按时上课、打卡的学生，及时联系，点对点的提醒和督促。

3. 加强联系，了解掌握学生情况。每周定期召开“云班会”，加强与学生联系，了解学生学习、生活等情况，注重疏导学生学习压力。倡导自律，及时总结学生一周网上学习所遇到的问题，并主动反馈给各科任老师，让学生与老师无缝对接。

4. 注重学习过程，展示优秀笔记。组织开展优秀笔记、优秀作业评选，每周在数理学子圈展示（目前已进行12期），宣传先进，发挥引导作用，建立良好的学习风气和学习氛围。

5. 强化家校联动，形成助学合力。对于学业困难学生，辅导员一一联系学生家长，共同督促学生按时上课，认真听课，及时完成

作业，保持良好的生活习惯和学习态度，帮助学生树立学习自信心。与家长一起做好开导帮扶迷茫的学生尽快调整状态，适应线上授课的方式。

四、后期努力的方向

1. 部分教师线上教学手段、技巧尚有提升空间。组织教学要多想办法、多出新招，将学生吸引进课堂。

2. 进一步完善课堂监督机制。将安排参加大学生统计大赛的选手对相关班级和课程投放调查问卷，利用SPSS软件收集和分析数据，反馈信息，改进教学方法和手段，提升授课质量。

3. 要进一步加强技术保障和技术指导，争取引入更先进的授课工具和技术，提升授课质量。

4. 不断开展线上教学经验总结与探索，为今后的线上线下混合教学打好基础。

提升教育教学质量，我们一直在路上。数理学院将继续用心在实践中反思，在反思中完善，在完善中提升；科学谋划，精准施策，确保空中课堂平稳有序运行，用我们实际行动为战“疫”助力。

发挥基层教学组织作用 强化在线教学质量监控

艺术学院

从本学期线上教学实施以来，艺术学院各专业课程在各个开课教研室及老师的积极配合和努力下，教学总体情况平稳，线上教学运行逐步进入正常规范状态，具体情况总结如下：

一、落实学校相关要求，积极构建学院特殊时期教学管理运行新模式

1. 及时落实学校教学工作例会会议内容与要求，结合学院多学科多专业并存的特点，鼓励和支持各教研室开展契合专业教学特点的线上教学新形态、新手段、新技术，实现“停课不停学、停课不停教”。

2. 教研办及时做好线上课程的在线管理工作，时刻监控师生中的教学反馈，及时解决线上教学中出现的各类问题。

3. 各教研室利用每两周一次教研室活动时间，安排专场线上教研室工作会议，一是集中学习学校领导关于教学工作的系列讲话；二是交流和收集本教研室任课教师的经验，集中大家的智慧集中解决网络教学中存在的问题。

4. 充分利用教学信息员的交流沟通渠道，将线上学习经验、就业招聘、毕业论文与设计、大创活动开展、学籍考务、课程选修等进行直接推送，敦促各班信息员及时反馈课程教学信息，做到了每周教学信息的及时反馈。

5. 学院领导、教研办、院校两级督导、教研室主任共同参与的“巡、听、看”课监控模式得到落实，巡听看课程基本覆盖全院所有线上课程，督导体系运行平稳，师生中出现的问题也能够在这个体系中得到及时反馈和调整完善。

6. 大部分线上教师在经过十一周的教学运行后，能够及时总结和调整教学工作的思路，继续学习和提高课程信息化教学的建设水平，提高线上教学的效率和质量，保证开出课程按照预定教学目标的实现。

二、各专业教研室线上教学建设具体措施与成效

（一）舞蹈教研室分时段落实教学运行与质量建设

1. 开课前：2月10日之前，舞蹈教研室通过QQ群讨论开学事宜。预备开展线上直播教学的教师就已准备好授课教案、授课班级考勤册线上直播授课计划等，确保线上直播教学顺利开展，大家提前以班级为单位建立QQ群将学生聚拢，下发开课通知和上课要求。

2. 开课中：教研室主任加入每个班级QQ群，开展随堂听课。每位教师课堂资料齐全，流程安排有序，多种教学形式，保证线上直播教学有序进行，有三位老师不分时间段，随时对学生的视频作业进行回课点评，占用了大量的课外时间，老师们毫无怨言，只为及时了解学生对教学内容的掌握情况，帮助学生更好的掌握知识点。

3. 课后：老师之间对各自的教学模式和教学平台的运用加强经验交流，大家根据自己的硬件设施条件及网络情况结合舞蹈课程的教学特点以及课堂效果及时对教学内容、教学过程、教学方式、

机动灵活的进行合理的调整，最大限度的保证教学质量与教学效果。

4. 线上教学开展以来，老师们以饱满的热情、充沛的精神状态积极投入到各项教学工作中，教学组织有条不紊，教学过程井然有序。整个教学过程中，师生互动气氛活跃，无论是线上直播课堂还是课后回课评课，老师们尽职尽责，学生学习态度端正，总体教学效果良好。

（二）产品创新设计教研室多措并举开展线上教学质量监控，确保教学标准不缩水，教学质量不降低

1. 要求各课程负责人提前与上课老师进行沟通，检查教学内容、重难点是否符合教学大纲，教学设计、时间安排等是否符合线上教学特点。

2. 根据学校要求组织教师对阶段性课程进行期中和期末学生问卷调查，分析任课教师在课程中的得与失，同时教研室主任加入各教学班级群开展课堂教学的各项检查工作。

3. 由于设计专业是阶段性课程，所以每周教师上报网上开课教学执行情况统计表，了解教师开闭课状况。

4. 教研室利用QQ群、微信群等网络平台及时召开研讨会，加强交流，共同研讨并积极主动地解决线上教学存在的困难和问题。

5、教师结合课程教学开展大创项目申报完成13项。

教师在教学工作中的典型做法有：利用学习通统计考勤情况、任务点的学习情况，利用学习通等网络教学平台，融入相关课程的

学习资源辅助教学；建立课堂“竞赛”模式，教师提问，学生抢答；或者学生提问，全员抢答；奖励表现突出的学生以形成竞争机制，丰富课堂气氛；教师组织课程作业的在线汇报与展示，学生讲解、教师点评、同学互评等模式提高学生在课程练习上的投入。

（三）视觉传达设计教研室全过程监控质量建设，有力保障专业教学整体质量

开课前教研室开会要求课程组的教师统一教学内容、教学进度、考核方案和教学方法；强调加强思想政治教育；鼓励教师建设在线课程；教研室主任加入每个班级QQ群，发现每位教师课堂资料齐全，流程安排有序，在课堂上增加更多的互动环节，以提高学生的学习兴趣 and 注意力。如跟学生同步观看教学视频，并随时要求学生发截屏。在课外时间对于学生的提问也是不分时间做到有问必答；课后将好的经验向其他教师进行推广，网课早期熊礼梅老师发现腾讯会议APP互动性较强，卡顿现象较少，随即在教研室老师中进行推广，保证了网课的顺利开展；教师结合课程教学开展大创项目申报完成16项。线上教学开展以来，全教研室教师以饱满的精神状态投入到教学中，教学工作组织有力，教学过程井然有序。整个教学过程中，学生们学的宽心，课堂上师生互动好，气氛活，取得了良好的教学效果。

（四）钢琴教研室克服教学器材限制，积极实施灵活多样的技能教学新办法

钢琴课程属于技能课堂教学，部分学生家庭情况不同，没有钢

琴和教材进行学习，针对没有钢琴和教学书籍的学生，教师分别要求学生教学读谱训练，并把每周要学习的乐曲乐谱发给学生。这样既保证了“停课不停学”的教育主旨，又可以对学习其它专业课程进行有效的帮助。线上教学开展以来，每位教师课堂资料齐全，流程安排有序，在课外时间对于学生的提问也是不分时间做到有问必答；全教研室教师以饱满的精神状态投入到教学中，教学工作组织有力，教学过程井然有序；整个教学过程中，学生们能够认真的开展学习，课堂上师生互动好，气氛活跃，教学效果反映良好。

三、存在的问题与解决办法

1. 线上课程教学规范有待进一步建设，教师不能简单将线下课程教学思维和模式简单搬运至线上，应及时转变观念，充分发挥和利用线上平台优势，构建符合课程常规教学要求的线上课程管理体系和规范。

2. 线上教学管理理念和模式需要继续提升和重构，不能简单的将线上教学管理理解为疫情下的变通模式，应重组重构现有教学运行管理运行程序和机制，从时间、程序、反馈、成效多环节建立起高效运行的线上教学管理新模式。